

Mattias De Paep



Gegevens:

Kastanjeweg 13
2980 Zoersel

Gsm: 0484/91.16.26
Mail: mattias@okontreir.be

Geboortedatum/ -plaats : 27 juli 1981, Antwerpen
Burgerlijke stand: samenwonend, papa van Laime, Mitja en Ronja

Opleiding:

Pius X Instituut Antwerpen
Latijn – Moderne Talen (1993 – 1999)

Hogeschool Sint Lukas Brussel (2000-2003)
Master in de audiovisuele kunsten, specialisatie Scenario, begeleider: Marc Didden

Professionele ervaring:

2018 - heden: schrijver, regisseur en mede zaakvoerder bARSt tg

'bARSt tg' wil theater maken over de schoonheid van imperfectie. Want een barst is naast een beschadiging ook een opening die licht en lucht doorlaat. 'bARSt' wil via theater toon- en voelbaar maken wat verborgen blijft. Samen met Michèle Even.

Projecten:

'Emily, such fun...' (in productie):

Michèle Even doet in dit documentair theaterproject verslag van de zoektocht naar haar vriendin Emily die overleed na euthanasie bij psychisch lijden. Een voorstelling over liefde en lijden, leven en dood, psychische kwetsbaarheid, de psychiatrie en het euthanasiedebat. Het project kwam tot stand op basis van authentiek tekstmateriaal van Emily en chatgesprekken tussen haar en Michèle. En hyperpersoonlijke, intieme theatergetuigenis.

Het project bestaat uit drie luiken:

- Voorstelling: theatervoorstelling met dans en live taiko percussie voor grote zalen
- Lezing: theatrale lezing voor kleine zaaltjes en specifieke doelgroepen met affiniteit met de thema's
- Boek: publicatie van de tekst met extra authentiek tekst- en fotomateriaal van Emily

Creatief: co-auteur en regisseur

Productioneel: uitbouwen van een netwerk van organisaties rond het project, schrijven van goedgekeurde subsidiedossiers voor Sabam for Culture en Stad Mechelen, organisatie en managen van geslaagde crowdfunding campagne, casting, communicatie en andere productionele voorbereiding

Samenwerking met RADAR Mechelen, Stad Mechelen, Sabam for Culture, ARSENAAL/LAZARUS, Humanistisch Verbond, Willemsfonds, Leif, Vonkel, Reakiro en Similes

Meer info: www.emilysuchfun.be

2009 - heden: schrijver, regisseur en mede zaakvoerder Theater O'Kontreir

'O'Kontreir' maakt tegendraads theater voor jongeren over maatschappelijke thema's. Daarbij reiken we zo veel mogelijk verschillende invalshoeken aan en dagen we jongeren uit zich zelf een mening te vormen. We spelen in culturele centra en op scholen.

'O'Kontreir' werkt hiervoor telkens samen met een organisatie die gespecialiseerd is in het thema. Alle voorstellingen zijn inhoudelijk omkaderd en komen met een kant en klaar lespakket.

Meer info: www.okontreir.be

Creatief: (co-)auteur en regisseur

Productioneel: projectmanagement en -financiering, uitbouwen van een netwerk van organisaties, communicatie en promotie, verkoop

Voornaamste projecten van Theater O'Kontreir:

'Trip' (2009)

Trip mee op de dunne lijn tussen vrijheid en verantwoordelijkheid: voorstelling over drugs, identiteit, experimenteren en verslaving

Cast: Frank Van Erum, Braam Verreth of Pieter Bamps
In samenwerking met 'De Sleutel'
500+ opvoeringen

'Schaap van Vlaanderen' (2011)

Interculturele comedy battle over racisme en de multiculturele samenleving

Cast: Frank Van Erum & Youssef El Mousaoui
In samenwerking met 'School zonder Racisme'
200+ opvoeringen

'De Pest! aan mij' (2013)

Eten of gegeten worden: wat kies jij? Indringende monoloog over pesten die de hokjes tussen 'daders' en 'slachtoffers' in vraag stelt

Cast: Katrien De Becker, nadien Michèle Even
In samenwerking met Gie Deboute en Pimento
300+ opvoeringen

'F*ck!' (2015)

Confronterende voorstelling over seksualiteitsbeleving & gender

Cast: Margot Hallems, Ken Verdoodt
In samenwerking met Pimento
40+ opvoeringen

'Sex Thing' (2016)

Vertrouwen is geen domheid: muzikale theatervoorstelling over de impact van sexting en het ongeveraagd verspreiden van naaktfoto's van anderen

Cast: Elena Peeters, nadien Aline Nuyens, gitarist: Tim Ielegems
In samenwerking met Child Focus
400+ opvoeringen

'Grensgevallen' (2018)

Waar ligt de grens? Interactieve theatersessie over seksualiteit en grenzen

Cast: Michèle Even en Frank Van Erum
In samenwerking met Sensoa
80+ opvoeringen

#Vu' (2018)

Franstalige herwerking van 'Sex Thing'

Coproductie met Cie Arts Nomades

Cast: Julie Carroll, percussie: Vincent Caignet

Prijzen:

- 'Beste acteerprestatie' en 'Prijs van de persjury' op het Jeugdtheater Festival van Huy 2018
- 'Prix Materlinck de la Critique': 'Beste jeugdvoorstelling Franstalig België 2018' uitgereikt door RTBF en een jury samengesteld uit theaterrecensenten

In samenwerking met Child Focus

150+ opvoeringen in Franstalig België en Frankrijk

2006 - 2013: schrijver – regisseur – projectleider bij Klein Barnum

Met opleidings- en sensibiliseringsprogramma's werkt Klein Barnum aan de cultuur en de communicatie binnen bedrijven en organisaties. Theater als toetssteen voor de realiteit, humor en inlevingsvermogen zijn de sleutelwoorden. Dit resulteert in theater op maat, interactief opleidingstheater, workshops met professionele rollenspelacteurs en video's.

Auteur van meer dan 100 projecten:

Theater op maat (sketches), Impro-Labo's (interactief opleidingstheater rond communicatie) en diverse repertoireprogramma's over onderwerpen als nieuwe strategieën, waarden, communicatieve vaardigheden, verandering, diversiteit, klantgerichtheid, evaluatie,...

Scenario, regie en productie voor diverse videorealiserings rond bedrijfswaarden, veiligheid, communicatieve vaardigheden,...

Inhoudelijk uitwerken van praktijkgerichte workshops rond coaching, omgaan met diversiteit, veranderingsmanagement,...

Commerciële en inhoudelijke klantencontacten

Externe communicatie: inhoudelijke en grafische vormgeving, html mailings en webmaster

<http://www.kleinbarnum.be/>

2005 – 2006: redacteur televisie productiehuis 'Telesaurus'

Redacteur voor volgende programma's: actua talkshow 'Frontlijn' (Jan Leyers & Dirk Tieleman), reportagereeks 'Lotgenoten' (Jan Van Rompaey) en eenmalige live show 'Media Morgen' (Bart Peeters & Jan Van Rompaey)

Freelance projecten:

2016 - 2017: schrijver, script- en spelcoach 'Helemaal Alleen' - Youssef El Mousaoui (comedy)

Autobiografisch stand-up comedy project van Youssef rond eenzaamheid en depressie: brainstormen, co-auteur, script- en spelcoach

De voorstelling kreeg vijf sterren in De Standaard

2015 - heden: schrijver/regisseur 'Iedereen Componist' - Conservatorium Antwerpen & De Singel

Voor 'Iedereen Componist' maken kinderen onder begeleiding van studenten muziek van het Conservatorium een eigen compositie. Jaarlijks schrijf ik een verhaal dat alle stukjes met elkaar verbindt en doe ik de regie van de slotvoorstelling.

2013: schrijver en co-regisseur 'Kashtanka' - Kunst Z

Auteur en co-regie van de kindervoorstelling 'Kashtanka' naar het gelijknamige kortverhaal van Anton Tsjechov in regie van Greet Vissers en productie van Kunst Z

2012: schrijver/regisseur 'Peter Pan' - Le Mal du Siècle

Schrijver en regisseur voor de eigenzinnige jeugdvoorstelling 'Peter Pan' in productie van Le Mal du Siècle.

2011: schrijver/regisseur 'Moeder, waarom leefde jij (nog)?' - Theater aan de Stroom

Een confronterende uitvergroting van de kleinschalige kantjes in elk van ons. Een coproductie met 'Theater aan de Stroom'.

2008: script- & spelcoach 'VIP' - Gino Sancti

Begeleiding en bijsturing van tekst en spel van cabaretduo 'Gino Sancti' voor hun voorstelling VIP

Projecten in het kader van filmopleiding

2004-2005: afstudeerproject: research, scenario en productie docu 'Trulichka'

Documentaire over een Lets-Russisch grensdorpje, de invloed van de grens en het Sovjetverleden
Verfilmd door Jean Counet in samenwerking met de 'School for Motion Picture and Television' in Helsinki, de
Universiteit Antwerpen en Eurocult

Winnaar VAF Wildcard en SCAM Publieksprijs op 'Het Grote Ongeduld' 2005

<https://www.indymedia.be/en/node/452>

<http://www.youtube.com/watch?v=1du6cTVB3SQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=xcewNg5bSjo>

2002-2003: scenarist 'Lof van de Stiefmoeder'

Kortfilm, fictie, naar de roman van Mario Vargass Llosa, regie door Kurt Schoenmaekers, afstudeerfilm
RITCS

2001-2002: scenarist 'Zastavim se'

Kortfilm, fictie, regie door Jean Counet, Sint Lukas

Relevante niet-professionele ervaring & bijscholing

2019: workshop 'Pitching' Cultuurloket

2-daagse van Marc Coessens: tot de essentie komen om je project voor te stellen

2010: Masterclass Toneelschrijven Theaterfestival

Deelname aan 'Masterclass Toneelschrijven' in het kader van het Theaterfestival 2010 met als docent
Heleen Verburg georganiseerd door Schrijverspodium

2010: cursus 'Komische dialogen schrijven' - Creatief Schrijven

Deelname cursus komische dialogen schrijven met als docent Daan Pleumeekens

1999-2002: cursus 'Vingeroefeningen'

Deelname aan de jaarlijkse cursus verhalen schrijven van de Koning Boudewijnstichting met als docenten
Bart Moeyaert, Daniel Billiet en Marita de Sterck resulterend in enkele publicaties en voorleesmomenten

1999-2000: schrijver – regisseur 'Leeft u mee?'

Voorstelling voor en door jongeren van amateurgezelschap 'No Pasaran', Mortsel

1997: jongerenjury Theaterfestival

Lid van de eerste Jongerenjury voor het 'Theaterfestival', Antwerpen

1989-1997: amateurtheater

Acteur bij kinder- en jongerengedzelschap 'De Kunstenmakerij', Antwerpen

Praktische vaardigheden

Talen:

Nederlands: moedertaal

Engels, Frans, Duits: (zeer) goed

Lets: basis

Russisch en Spaans: noties

Computer:

Mac

Microsoft Office: zeer goed

Photoshop: goed

Final Cut Pro, Adobe Première: basis