

TECHNISCHE FICHE THEATERVOORSTELLING 'GRENSGEVALLEN'

1. PARKEERGELEGENHEID

Gelieve voor het laden en lossen een plaats te voorzien zo dicht mogelijk bij de zaal waar de voorstelling doorgaat. Na het lossen moet er een parkeerplaats worden voorzien voor 2 wagens; eveneens zo dicht mogelijk bij de speellocatie.

2. VEREISTEN LOKATIE

Goed verduisterbare ruimte met voldoende stoelen voor het volledige publiek (max 200) en een verhoogd podium vanaf 70 toeschouwers. Voor deze voorstelling is ook een goede akoestiek belangrijk.

Speelvlak : min. 6m breed & 5m diep

Vrije hoogte : min. 3m

Zowel vloer als muren zo zwart mogelijk.

3. DECOR

Het decor, microfoons, instrumenten en bijhorende bekabeling worden meegebracht. We vragen enkel om één tafel in de zaal (voorkeur) of naast het podium in de coulissen te voorzien die als regietafel dienst doet indien er geen regietafel aanwezig is.

4. LICHT EN GELUID

Om een maximaal effect van belichting en sfeer te bekomen, dient de zaal volledig verduisterbaar te zijn.

Indien de locatie WEL voorzien is van een installatie en wij hier gebruik van kunnen maken (voorkeur) :
Gelieve iemand ter beschikking te stellen met kennis van de installatie.

Licht	Algemene belichting van het speelvlak, bij voorkeur front- en tegenlicht, centraal uitgelichte cirkel, bij voorkeur niet te veel licht op projectiescherm (zie 5)
Geluid	2 kanalen XLR + aansluiting laptop
Net	Minstens 2 220V geaarde stopcontacten aan elke kant van het podium

Zie tekening op p. 2

Indien de locatie NIET voorzien is van een installatie brengen wij onze licht & geluid installatie mee.

Minstens 2 220V geaarde stopcontacten aan elke kant van het podium, trapladder voor het richten van de meegebrachte spots op statieven.

U kan ons hierover steeds contacteren op het nummer 0484/91.16.26 (Mattias De Paep).

5. PROJECTIE

Tijdens de voorstelling worden meerkeuzevragen geprojecteerd. Daarvoor dient een projectiescherm (of witte muur) aanwezig te zijn centraal achteraan op het podium.

Bij voorkeur gebruiken we een beamer die aanwezig is op de locatie en die ingepluggd kan worden in de laptop bij de regietafel via VGA of HDMI (voorkeur).

Indien er geen beamer aanwezig is, kunnen we die zelf meebrengen.

6. WIFI EN 4G DEKKING

De toeschouwers beantwoorden de meerkeuzevragen via hun gsm. Daarom is het belangrijk dat alle toeschouwers tijdens de voorstelling online kunnen.

- Via een **wifi netwerk ter plaatse** dat voldoende sterk is om alle toeschouwers te laten inloggen. Gelieve dan gebruikersnaam en paswoord ter beschikking te houden.
- **Indien het wifi netwerk ter plaatse niet voldoende sterk is**, kunnen we een tijdelijk netwerk voor een 50-tal gebruikers opzetten. Hiervoor hebben we toegang tot een lokale internetverbinding nodig. Daarvoor moeten we kunnen inpluggen in een modem of een schakelkast ter plaatse. Wij voorzien een netwerkkabel van 50 meter. Dat is dus de maximale afstand tussen modem/schakelkast en de voorkant van het podium. De instellingen van de firewall moeten dit toelaten.
- **Indien er geen wifi netwerk ter plaatse is**, kunnen we een tijdelijk netwerk voor een 50-tal gebruikers opzetten. Hiervoor hebben we toegang tot een lokale internetverbinding nodig. Daarvoor moeten we kunnen inpluggen in een modem of een schakelkast ter plaatse. Wij voorzien een netwerkkabel van 50 meter. Dat is dus de maximale afstand tussen modem/schakelkast en de voorkant van het podium. De instellingen van de firewall moeten dit toelaten.

Naast dit tijdelijke netwerk kunnen de overige toeschouwers gebruik maken van het 3G of 4G netwerk. De gegevenstransfer is minimaal, wat ervoor zorgt dat hier geen noemenswaardige kosten voor de gebruikers aan verbonden zijn. De dekking in de zaal moet wel voldoende zijn. Bij voorkeur 4G of eventueel 3G.

Indien u hierover vragen heeft, kan de IT verantwoordelijke contact opnemen met Frank Van Erum op tel nr +32 495 50 43 42.

7. UURREGELING

- **Aankomst acteurs:** 2u voor start voorstelling
- **Duur opbouw:** 1u00 - 1u30 (afhankelijk van aanwezigheid installatie)
- **Soundcheck:** 45 min voor aanvang van de voorstelling
- **Duur voorstelling:** 50 minuten (geen pauze)
- **Duur afbouw:** 30 - 50 minuten (afhankelijk van aanwezigheid installatie)

Gelieve voor het lossen en laden, de opbouw en de afbraak minimum 1 persoon beschikbaar te stellen die in voldoende conditie verkeert om zware decorstukken te helpen dragen.

8. KLEEDKAMER

Gelieve een aparte ruimte te voorzien. Deze plaats moet veilig zijn voor het achterlaten van persoonlijke bezittingen van de acteurs voor, tijdens en na de voorstelling.

9. CATERING

Gelieve koffie en frisdrank te voorzien voor 3 personen. Een beetje fruit of versnaperingen mogen altijd maar zijn geen must. Bij twee voorstellingen op dezelfde dag, gelieve een lichte maaltijd te voorzien voor 3 personen.

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van alle materiaal en persoonlijke bezittingen van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

Indien u nog vragen heeft ivm de technische kant van de productie, neemt u best contact op met Mattias De Paep 0484 91 16 26.

Theater O'kontreir
Liersebaan 165
2970 Schilde

Frank Van Erum
frank@okontreir.be
0495/50.43.42

Mattias De Paep
mattias@okontreir.be
0484/91.16.26