

OPMERKELIJK INITIATIEF

TONEELSTUK BESTRIJDT 'SEXTING'



(https://dsocdn.akamaized.net/Assets/Images_Upload/2017/05/31/1b9b6cec-4544-11e7-86aa-37a40db41604.jpg?width=1152&format=jpg)

De actrice staat alleen met een gitarist op het podium. © Theater O'Kontreir

Omdat meelopers te vaak denken dat ze niets verkeerd doen

Je kunt op veel manieren aan sensibilisering doen, maar wat doe je als het probleem blijft toenemen? Er een theaterstuk over laten maken en daarmee naar scholen trekken, zo dachten ze bij Child Focus. Het resultaat is de voorstelling 'Sex Thing', die het publiek als daders behandelt.

ANNELIES ROOSE EN WARD BOSMANS

Iedereen is uitgenodigd voor de reünie, behalve Anna. De klas had jaren geleden een naaktfoto van haar doorgestuurd naar de hele school: haar aanwezigheid zou dus weleens pijnlijk confronterend kunnen worden. Maar Anna komt toch. Vastbesloten het woord te nemen, en haar ex-klasgenoten te confronteren met het leed dat ze haar destijds hebben toegebracht.

‘Ik was behoorlijk gechoqueerd’

Het verhaal van de voorstelling ‘Sex Thing’ is eenvoudig, maar de boodschap die het theatergezelschap O’kontreir er op vraag van en in nauwe samenwerking met Child Focus mee wil geven, des te krachtiger. Het is gebaseerd op echte meldingen die de organisatie kreeg. Van echte jongeren die geen uitweg meer zagen omdat seksueel getinte foto’s van hen de wereld rondgingen.

Schrijver/regisseur Mattias De Paep dompelde zich gedurende bijna een jaar onder in de wereld van sexting. ‘Ik was behoorlijk gechoqueerd. Vooral omdat blijkt dat jongeren de schuld altijd leggen bij diegene die de foto post. Terwijl de personen die de foto verspreiden een minstens even grote verantwoordelijkheid dragen. Wat we in onze voorstelling *Sex Thing* tonen, is letterlijk uit het leven gegrepen.’

128 dossiers per jaar over sexting

Sexting, een samentrekking van ‘sex’ en ‘texting’ (sms’en), verwijst naar jongeren die naaktfoto’s of andere opwindende foto’s van zichzelf maken. ‘Als de jongeren ermee instemmen en de foto’s niet worden verspreid, is er uiteraard geen probleem’, zegt Dirk Depover van Child Focus.

‘Het is dan zelfs een normaal onderdeel van de seksuele ontwikkeling van jongeren. Maar zodra iemand zich onder druk gezet voelt en de beelden verspreid worden, online of via sms, wordt de situatie wél problematisch.’

De cijfers liegen er niet om: de nood aan meer sensibilisering is hoog. Child Focus opende vorig jaar 128 dossiers over sexting, een verdubbeling in vergelijking met 2015, toen het nog om 62 dossiers ging.

Meelopers kun je zo bereiken

Opmerkelijk genoeg kiest de organisatie voor ‘offline’-sensibilisering via toneel, terwijl het fenomeen van sexting zich vooral online afspeelt. En terwijl theater niet meteen het meest geliefde tijdverdrijf van pubers is.

‘Een toneelstuk is gewoon de beste manier om onze boodschap over te brengen’, zegt Depover. ‘We mikken vooral op de zogenoemde *meelopers*, die een foto niet als eerste delen maar hem wel mee helpen verspreiden. Bedoeling is hen te laten voelen dat niet alleen de initiële verspreider maar iederéén die een seksueel getinte foto mee rondstuurt verantwoordelijk is voor de gevolgen. En dat lukt het best door het doelpubliek rechtstreeks aan te spreken, in een niet-alledaagse omgeving.’

Waarom de actrice de kijkers rechtstreeks aanspreekt

‘Het is overigens ook om die reden dat de actrice, die alleen met een muzikant op het podium staat, de jongeren rechtstreeks aanspreekt als waren zij haar ex-klasgenoten, de daders. Zo kunnen ze niet anders dan in haar hoofd kruipen en zullen ze de impact van sexting aan den lijve ondervinden.’

Wat vonden de leerlingen ervan?

De leerlingen van het derde jaar voeding en verzorging van de campus Botanique uit Mechelen kregen als eersten de voorstelling te zien. Terwijl er aanvankelijk heel wat werd gegiecheld in de zaal, werd het steeds stiller naarmate de voorstelling vorderde.

Shania Vinamont (15), Naomi Souwen (15) en Leen Lemaire (15) waren onder de indruk. ‘We zijn vertrouwd met het onderwerp en zien geregeld zulke foto’s verschijnen op Facebook. Het is ons ook al eens overkomen dat een foto waarop we in ons badpak te zien zijn, ongevraagd werd verspreid. Wij vinden dat iedereen deze voorstelling zou moeten zien. We zullen vanaf nu zeker meer aandacht hebben voor wat we online delen.’

Meer info: www.okontreir.be (<http://www.okontreir.be/>)

LEES MEER



05/05/2017 | Dodelijke jongerenhype bereikt België

(http://www.standaard.be/cnt/dmf20170504_02866843)



VANDAAG | Moeders maken zich zorgen over cyberpesten, vaders over

privacy (http://www.standaard.be/cnt/dmf20170531_02906916)

23/05/2017 | Ieder van ons is verbonden met Gevriye



(http://www.standaard.be/cnt/dmf20170522_02894649)



20/05/2017 | Wij verkondigen de waarheid niet

(http://www.standaard.be/cnt/dmf20170519_02891316)



19/05/2017 | Mag je met krijtjes op het voetpad tekenen?

(http://www.standaard.be/cnt/dmf20170519_02890075)

ALLE ARTIKELS VAN DE LAATSTE 24 UUR » (/NIEUWS/MEEST-RECENT)

ard.be/extra/stat

