

trip



[DeSleutel]
MENSEN KANSEN GROEIEN

Over deze lesmap

TRIP is een educatief toneel dat werd ontwikkeld door het productiehuis O'Kontreir. O'Kontreir wil tegendraads theater maken voor jongeren over maatschappelijk relevante thema's. Nadenken rond en een mening vormen over cannabisgebruik is een van de doelstellingen van deze voorstelling. Alle info over dit productiehuis vindt u op www.okontreir.be.

In deze lesmap vindt u, beste leerkracht, lessuggesties om na het zien van de voorstelling TRIP, dieper in te gaan op de problematiek rond cannabisgebruik.

Joke De Kimpe, Johan Van de Walle en Yannick Weyts van het team preventie van De Sleutel stelden deze verwerkingsbundel samen.

O'Kontreir

O'Kontreir wil tegendraads theater maken voor jongeren over maatschappelijk relevante thema's. Met hun voorstellingen willen ze iedereen aanmoedigen om kritisch te denken en zich een eigen mening te vormen.

O'Kontreir is in alle opzichten een theatergezelschap. De focus ligt dan ook op de inhoudelijke en artistieke kwaliteit van de voorstellingen. Daarbij gaan ze steeds op zoek naar nieuwe vormen, onverwachte invalshoeken en creatieve manieren om het publiek écht aan te spreken en te betrekken. Ondanks de ernst van de onderwerpen, is humor het favoriete middel om dit te bereiken.

O'Kontreir wil gelaagd theater maken dat voor iedereen toegankelijk is. De voorstellingen richten zich tot jongeren met zeer diverse achtergronden. Of je nu wekelijks in het theater zit of er voor het eerst mee kennis maakt: O'Kontreir wil er steeds in slagen om jouw taal te spreken.

O'Kontreir brengt het theater naar de jongeren en niet de jongeren naar het theater. Ondanks het feit dat ze geen subsidies krijgen, streven ze naar een zo laag mogelijke kostprijs. Daarnaast kiezen ze voor eenvoudige ensceneringen die op zeer diverse locaties tot hun recht komen. Om dit waar te maken investeert O'Kontreir volop in de kracht van de teksten en de kwaliteit van de acteurs.

O'Kontreir zoekt voor elke voorstelling naar samenwerkingsverbanden met non-profitorganisaties die rond het thema actief zijn. Op die manier slagen ze erin om onderwerpen in de diepte te doorgronden zodat de voorstellingen nooit aan de oppervlakte blijven hangen. Zo werkt ieder vanuit zijn eigen kracht mee aan een artistiek én educatief project dat echt impact heeft.

Het verhaal

Het heeft geen zin om het te ontkennen: drugs gebruiken is gewoon leuk. Jij bent toch niet zoals de anderen, jij loopt niet mee in het rijtje, jij laat je hoofd niet leegvreten door de norm-aal.

Langzaam maar zeker ontdek je de andere kant van het verhaal. Vrienden die verdwijnen, een relatie die stukloopt, emoties die op hol slaan en plots is elke dag niet meer dan een streepje op een betonnen celmuur...

TRIP neemt je mee in het hoofd van een druggebruiker. Laat je je verleiden door zijn pleidooi? Wij praten een uur. Maar jij hebt het laatste woord. Schuldig of onschuldig: dat is de vraag.

Inhoudsopgave

TRIP	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Productinformatie	3
Les 1 Zoek iemand die.....	7
Les 2 TRIP nabespreken	9
Les 3 Creatieve verwerking TRIP	14
Les 4 Een toneelstuk verwerken met posters.....	20
Les 5 Cannabis, the evil weed	23
Les 6 Legaliseer cannabis!	31
Les 7 Messages	34
Les 8 Een videoboodschap maken.....	36

Productinformatie

De voornaamste drug die in het toneel ter sprake komt is cannabis. Wenst u meer informatie over cannabis dan kan u heel degelijke en betrouwbare informatie vinden op de volgende websites.

De website van De Sleutel:

<http://www.desleutel.be/verslaving/informatieoverdrugs/productenmatrix/productmatrix/list/list>

De website van de VAD

<http://www.vad.be/alcohol-en-andere-drugs/info-drugs/productinfodossiers/cannabis.aspx>

De website van Jellinek

<http://www.jellinek.nl/informatie-over-alcohol-drugs/cannabis/>

Lijst van de bijlagen

- Bijlage TRIP 1: *leerlingendocument* 'Zoek iemand die'
- Bijlage TRIP 2: *leerlingendocument* 'Aanvulzinnen bij TRIP'
- Bijlage TRIP 3: *leerkrachtendocument* 'Presentatie met stellingen'
- Bijlage TRIP 4: *leerkrachtendocument* 'Uit te beelden woorden'
- Bijlage TRIP 5: *leerlingendocument* 'Wat zit er na vandaag in mijn hoofd'
- Bijlage TRIP 6: *leerlingendocument* 'Tekstfragment NORMAAL'
- Bijlage TRIP 7: *leerlingendocument* 'Tekstfragment AFKOMST'
- Bijlage TRIP 8: *leerlingenmateriaal* 'Tekstfragment PLANTJE'
- Bijlage TRIP 9: *leerlingenmateriaal* 'Tekstfragment STOPPEN'
- Bijlage TRIP 10: *leerlingendocument* 'Verwerking van de presentatie over cannabis'
- Bijlage TRIP 11: *reportage uit Terzake* 'Cannabis, wat de tiener erover moet weten' (20 min. 47 sec.)
- Bijlage TRIP 12: *leerlingendocument* 'Verwerkingsvragen bij de reportage Cannabis, wat de tiener erover moet weten'
- Bijlage TRIP 13: *leerkrachtendocument* 'Vragenbank bij de reportage Cannabis, wat de tiener erover moet weten'
- Bijlage TRIP 14: *leerkrachtendocument* 'Poster Drugs. Waar wacht je op om er met hem over te praten'
- Bijlage TRIP 15: *reportage uit Tijdgenoten* 'Simon Vinkenoog, Wat was de vraag' (1 min. 20 sec.)
- Bijlage TRIP 16: *leerkrachtendocument* 'Presentatie van de vierhoeken oefening over cannabis'
- bijlage TRIP 17: *leerkrachtendocument* 'Vragen voor mix & ruil'
- Bijlage TRIP 18: *leerlingendocument* 'Het standpunt van De Sleutel over cannabis'
- Bijlage TRIP 19: *leerlingendocument* 'Interview uit De Standaard met professor Tytgat i.v.m. cannabis'
- Bijlage TRIP 20: *leerlingendocument* 'Joint Venture' een artikel uit De Standaard Magazine van 11 mei 2013 over het vrij telen van cannabis
- Bijlage TRIP 21: *leerlingendocument* 'Wat alle moeders moeten weten', tekst van de website van Moedige Moeders van Volendam
- Bijlage TRIP 22: *leerlingendocument* '13 icoontjes'

Oproep

Alle reacties op het toneelstuk en de verwerkingslessen zijn welkom. Stuur een mailtje met je opmerkingen naar preventie@desleutel.be of naar mattias@okontreir.be.

Verantwoording

De verwerkingslessen in deze bundel zijn gebaseerd op de criteria van het EMCDDA¹ (European Monitoring Centre for Drugs and Drug Addiction). Deze activiteiten trainen persoonlijke en sociale vaardigheden. De lessen behandelen het begrip normative belief en verdiepen de objectieve kennis over alcohol, en cannabis.

Daarnaast putten deze lessen het document Skills for health van de WHO². We verwijzen naar dit document omdat we voor elke les aangeven welke sociale vaardigheden getraind worden. Daarnaast houden we ook rekening met de aanbevelingen van dit document voor de uitwerking van interactieve werkvormen.

Ten behoeve van de scholen voegden we bij elke les ook de vakoverschrijdende eindtermen toe. We maakten daarin een onderscheid tussen de eindtermen van de gemeenschappelijke stam en van de context. Het spreekt vanzelf dat we vooral doelstelling 8 uit de eerste context aanhalen. De leerlingen schatten de risico's en gevolgen in bij het gebruik van genotsmiddelen en medicijnen en reageren assertief in aanbodsituaties³. Omdat de leerlingen via een toneel in contact komen met de drugproblematiek kan de 6de doelstelling uit de 7de context ook gebruikt worden: de leerlingen gaan actief om met de cultuur en kunst die hen omringen.

Samenwerken met De Sleutel

De lessen uit deze lesmap komen voor het grootste deel uit het lessenpakket 'Unplugged voor de 2de graad van het secundair onderwijs' dat werd ontwikkeld door De Sleutel. We hebben ze herwerkt zodat de activiteiten nauw aansluiten bij de specifieke inhoud en thema's van TRIP. De lessen vormen samen met de voorstelling een mooi geheel.

Wenst u voor het verwerken van TRIP een beroep te doen op De Sleutel, dat kan. Samen met leerkrachten bereiden we in een training van drie uur een 'Unplugged projectdag' voor! Op de projectdag zelf kunnen we een interactieve workshop

¹ Nieuwsbrief Drugs in Beeld, EMCDDA, drugpreventie op scholen in de EU, sept-okt 2002

² Skills for health, skills-based health education including life skills: an important component of a Child-Friendly/Health-Promoting School, WHO, 2003

³ VOET@2010, Nieuwe vakoverschrijdende eindtermen voor het secundair onderwijs, Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

voor de leerlingen op ons nemen. Voor alle info kan u terecht bij preventie@desleutel.be, of bel naar 09-231 57 48.

Kort samengevat bestaat zo'n projectdag uit vijf grote delen:

1. Voorbereidende training voor de leerkrachten
2. Het toneel TRIP
3. Interactieve activiteiten gegeven door de leerkrachten
4. Interactieve workshop gegeven door een medewerker van De Sleutel
5. Een evaluatie

Verder biedt De Sleutel trainingdagen aan voor leerkrachten. Tijdens deze dag krijgt u heel wat tips om interactief met uw klas te werken binnen een veilig klimaat. Meer info en data vindt u via www.desleutel.be.

Hoe zijn de lessen opgebouwd

- **'Over de les eerst dit'** Hier geven we een inleiding van het thema. Vaak maken we een verwijzing naar de actualiteit of naar het toneelstuk.
- **'Goed om weten'** Een aandachtspunt of een tip voor de les.
- **'VOET'** We verwijzen naar één of meerdere eindtermen uit de gemeenschappelijke stam en/of doelen uit één van de zeven contexten
- **'Lifeskills'** Hier verwijzen we naar het document Skills for health van de WHO. We verwijzen naar een of meerdere vaardigheden uit één van de volgende domeinen: persoonlijke vaardigheden, interpersoonlijke vaardigheden of cognitieve vaardigheden.
- **'Lesdoelstellingen'** Hier formuleren we concrete doelstellingen wat de leerlingen na de les moeten kennen, weten, inzien, toepassen of kunnen integreren.
- **'U hebt nodig'** We beschrijven kort wat u voor deze les aan didactisch materiaal en ruimte nodig hebt. Vaak verwijzen we naar bijlagen. Dit zijn meestal leerlingenblaadjes maar ook soms presentaties of filmpjes die u als leerkracht kunt tonen.
- **'Lesverloop met opeenvolgende activiteiten'** Het is niet altijd noodzakelijk om alle activiteiten te geven. Weeg tijdens uw voorbereiding af welke activiteiten het best bij uw leerlingen passen. Maak zelf een inschatting van de duur van de activiteiten.

Les 1 Zoek iemand die...

Over deze les eerst dit

De leerlingen lopen door het lokaal en zoeken iemand die beantwoordt aan één van de gevraagde beschrijvingen. Indien hij daaraan beantwoordt, noteert hij zijn naam. Alle leerlingen zijn op zoek naar vijf verschillende medeleerlingen die beantwoorden aan de gevraagde beschrijvingen.

Goed om weten

Deze coöperatieve leerstrategie vind je ook terug in boekjes van energizers. Daar staat het onder de naam BINGO.

VOET

Uit de gemeenschappelijke stam – de leerlingen

- 1 brengen belangrijke elementen van communicatief handelen in praktijk
- 18 gedragen zich respectvol

Lifeskills

- Interpersoonlijke vaardigheden
 - 1) interpersoonlijke communicatie
 - (non)verbale communicatie
 - 3) samenwerking en teamwerk
 - respect voor de inbreng en de stijl van de ander
 - 4) onderhandelen en weigeren
 - assertiviteit

Lesdoelstellingen

De leerlingen...

- leren bepaalde eigenschappen van elkaar kennen
- delen eigenschappen en kenmerken van zichzelf mee aan anderen
- beleven plezier aan het spel

U hebt nodig

- Een klaslokaal met ruimte tussen de banken
- Bijlage TRIP 1: *leerlingendocument 'Zoek iemand die'*

Lesverloop

Activiteit 1: Uitleg van het spel

1. Nadat de leerlingen hun blad hebben ontvangen zoeken ze zo vlug als mogelijk een lijntje, kolom of diagonaal van uitdrukkingen waarvan ze denken dat ze namen van medeleerlingen kunnen vinden om bij die uitdrukkingen te schrijven.
2. De lln. lopen door het lokaal en houden hun hand in de lucht tot ze een partner hebben gevonden. Ze vormen een duo.
3. Leerling A stelt een vraag aan leerling B. Bv. 'Ben jij een boek aan het lezen?' Indien leerling B daar 'ja' kan op antwoorden, schrijft leerling B zijn naam op het blad van leerling A. Leerling A heeft zo al 1 handtekening van de vijf!
4. Indien leerling B 'nee' zegt, mag leerling A geen nieuwe vraag meer stellen.
5. Daarna stelt leerling B een vraag aan leerling A...
6. De duo's zeggen dank je wel tegen elkaar en gaan uit elkaar op zoek naar een nieuwe partner.
7. Wie het eerst 5 (verschillende) namen op een rij of kolom heeft, is gewonnen. Hij roept zo luid hij kan: BINGO.
8. De leerkracht houdt de groep goed in het oog om te zien wie als eerste klaar is!
9. Je kan spelen voor de 1^{ste}, 2^{de} en 3^{de} plaats.
10. Daarna gaat iedereen naar zijn plaats en lezen de winnaars nog eens de uitdrukkingen voor met daarbij de namen.

Leuke variatie: Je kan natuurlijk ook gedurende een afgesproken tijd spelen en daarna tellen hoeveel verschillende namen er op ieders blad staan. De leerling met het meeste aantal verschillende namen, is gewonnen.

Activiteit 2: Nabespreken van de oefening

1. Wie won? Eventjes nakijken of de winnaar eerlijk speelde.
2. Hoe verliep de oefening? Hoe kwam het dat je het spel won?
3. Wat wil je nog kwijt?

Les 2 TRIP nabespreken

Over deze les eerst dit

Leerlingen worden door het spel van de acteur meegevoerd in een emotioneel verhaal. Dit zorgt ervoor dat de leerlingen na de toneelvoorstelling open staan voor een discussie over het thema. Dat is juist ook de meerwaarde van het werken met een toneelstuk.

Goed om weten

We stellen in deze les drie activiteiten voor. Het is niet de bedoeling om al deze activiteiten te geven. Oordeel zelf maar welke activiteit het best aansluit bij de leerlingen.

VOET

Uit de gemeenschappelijke stam - de leerlingen

- 1 brengen belangrijke elementen van communicatief handelen in praktijk
- 11 kunnen gegevens, handelwijzen en redeneringen ter discussie stellen aan de hand van relevante criteria
- 13 kunnen onderwerpen benaderen vanuit verschillende invalshoeken
- 18 gedragen zich respectvol

Uit context 1 – de leerlingen

- 8 schatten de risico's en gevolgen in bij het gebruik van genotsmiddelen en medicijnen en reageren assertief in aanbodsituaties

Uit context 7 – de leerlingen

- 6 gaan actief om met de cultuur en kunst die hen omringen

Lifeskills

- Persoonlijke vaardigheden
 - 3) opbouwen van een positief zelfbeeld
 - opbouwen van eigenwaarde en zelfvertrouwen
- Interpersoonlijke vaardigheden
 - 1) interpersoonlijke communicatie
 - (non)verbale communicatie
 - actief luisteren
 - gevoelens uitdrukken, feedback geven en krijgen
 - 3) samenwerking en teamwerk
 - respect voor de inbreng en de stijl van de ander
 - 4) onderhandelen en weigeren
 - assertiviteit
 - 5) belangenbehartiging
 - beïnvloeding en overreding
- Cognitieve vaardigheden

- 1) beslissingen nemen en problemen oplossen
 - mogelijke gevolgen inschatten voor zichzelf en de ander
- 2) kritisch denken
 - analyseren van peer en media-invloed

Lesdoelstellingen

De leerlingen...

- horen de mening van anderen over het toneelstuk
- denken na over het verband tussen het toneelstuk en hun eigen leefwereld
- vormen hun eigen mening over een paar cruciale vraagstukken rond drugsgebruik

U hebt nodig

- Bijlage TRIP 2: *leerlingendocument* 'Aanvulzinnen bij TRIP'
- Bijlage TRIP 3: *leerkrachtendocument* 'Presentatie met stellingen'

Lesverloop

Activiteit 1: Individuele verwerking

Geef de leerlingen tijd om individueel de zinnen aan te vullen. Weinig tijd? Dan vullen ze vier van de zinnen aan. Nadien vergelijken ze in koppels of kleine groepjes hun resultaten. Als u ziet dat een aantal groepjes uitgepraat raakt, geeft u er de volgende opdracht bij: omcirkel in overleg één aanvulling die je in de grote groep verder wil toelichten. Spreek af hoe je dat gaat presenteren. Gebruik voor deze oefening Bijlage TRIP 2: *leerlingendocument* 'Aanvulzinnen bij TRIP'

- Voor mij is het hoofdpersonage schuldig omdat...
- Ik heb begrip voor het hoofdpersonage omdat...
- Eén ding dat vooral blijft hangen is...
- Ik had niet verwacht dat...
- Een situatie die ik herken en die eigenlijk niets met drugs te maken heeft is...
- Een situatie die ik herken en die wel met drugs te maken heeft is...
- Wat ik anders zou doen als ik het hoofdpersonage zou zijn is...
- Wat ik anders zou doen als ik Laura zou zijn is...
- Wat ik aan het hoofdpersonage nog wil zeggen is...
- Ik vraag me af...
-

Activiteit 2: Verwerking in een gesprekskring

Laat de leerlingen van gedachten wisselen over onderstaande vragen. Begin met één vraag en stel de bijvragen alleen maar als u aanvoelt dat de leerlingen ze nodig hebben. Ruimte voor uitwisseling van gedachten is belangrijker dan het afwerken van het lijstje. *(vriend en vriendin worden hier door elkaar gebruikt, maar we bedoelen telkens beide)*

Eigen leefwereld

- Welke scène vond jij het meest herkenbaar? Wat vond je in die scène terug uit je eigen leefwereld? Wat was er anders dan wat je zelf meemaakte?
- Welke scène vond je het minst herkenbaar? Waarom?
- Is er een scène waarbij je dacht: hé, zo heb ik het nog nooit bekeken? Welke? Waarom?

Hoofdpersonage

- Vanaf welk moment gaat het hoofdpersonage volgens jou te ver in zijn druggebruik? Waarom? Hoe komt dat denk je? Kan je daar begrip voor opbrengen? Hoe zou jij reageren als je in zijn plaats zou zijn op dat moment?
- Wat herken je van jezelf in het hoofdpersonage?

Laura

- Hoe zou het verhaal volgens jou verlopen zijn als Laura het niet uitgemaakt zou hebben? Zou ze mee de dieperik in gegaan zijn? Of zou alles net goed gekomen zijn?
- Wat herken je van jezelf in Laura?

Citaten

Wat betekenen volgens jou volgende citaten? Hebben ze iets met drugs te maken? En zo ja: wat dan?

- Ik laat mijn kop niet leegvreten door de norm-aal.
- 't Is allemaal een kwestie van perceptie.
- Mijn leven is een bouw pakket van den Ikea, en er ontbreekt een vijs.

Algemeen

- Probeer het toneelstuk eens samen te vatten voor je zus of broer van 9 jaar.
- Wat heeft dit toneelstuk met jou zelf te maken?
- Wat zal je van deze voorstelling het langst bijblijven?

Activiteit 3: Werkvormen voor een discussiespel

Kaartjes

Toon de Bijlage TRIP 3: *leerkrachtendocument* 'Presentatie met stellingen'

Maak enveloppes met telkens 5 kleurblaadjes (donkergroen, groen, wit, oranje, rood) Toon telkens een stelling en vraag aan de leerlingen om even na te denken over deze stelling. Ga je daar volmondig mee akkoord (donkergroen), ga je er mee akkoord, maar er valt nog wel een nuance aan te brengen (groen) heb je geen mening (wit), ga je er volledig niet mee akkoord (donkerrood) en ga je niet akkoord maar kun je wel een nuance aanbrenge(n) (oranje). Het is pas op uw teken dat de leerlingen hun blaadje mogen nemen en in de lucht steken. Vraag steekproefsgewijze verantwoording voor hun antwoord. Neem bij voorkeur enkele tegenstellingen. Zodat de leerlingen op de stellingen verschillende argumenten horen.

Zones

Een tweede mogelijkheid geeft wat meer beweging. Verdeel de klas in twee zones die u aanduidt met een bordje 'akkoord' en 'niet akkoord'. In het midden kunt u een bordje leggen 'ik weet het niet'. In deze werkvorm moet de leerling echt op zijn of haar positie af stappen. Vraag naar de reden van hun keuze terwijl ze op hun positie staan. Bij een nieuwe stelling laat u de leerlingen eerst weer naar een centrale plaats komen, anders blijven ze te gemakkelijk bij hetzelfde antwoord...

Argumentatie

Tot slot kunt u er ook een argumentatie-oefening van maken als u de akkoord en niet akkoord posities op stoelen tegenover elkaar laat zitten. Dat heeft maar zin als u veel tijd laat om de keuze te maken en de groepen hun argumenten laat voorbereiden. Ze kunnen een woordvoerder aanduiden.

Uw pappenheimers kennende, komt u natuurlijk ook op andere stellingen die de tongen los kunnen krijgen. Let er dan op dat er in de stelling maar één standpunt zit. U kunt de stellingen tonen, gebruik daarvoor Bijlage TRIP 3: *leerkrachtendocument* 'Presentatie met stellingen'

Stellingen

- Het hoofdpersonage is typisch iemand die zijn verantwoordelijkheid niet wil zien.
- Het grootste probleem van het hoofdpersonage is dat hij drugs gebruikt.
- Zolang niemand anders er last van heeft, moet het hoofdpersonage maar doen waar hij zin in heeft.
- Laura had al veel vroeger moeten weggaan.
- Laura is gevlucht terwijl ze het hoofdpersonage had kunnen helpen. Ze heeft hem in de steek gelaten.
- Laura is mee verantwoordelijk: zij heeft hem er mee toe aangezet om drugs te gebruiken.
- Door drugs te gebruiken toon je dat je anders bent.
- Drugs gebruiken is niet zo erg, zolang je het maar onder controle hebt.

- Wie drugs gebruikt heeft geen karakter.
- In het toneelstuk kwam een ernstig maatschappelijk probleem aan het licht.

Les 3 Creatieve verwerking TRIP

Over deze les eerst dit

Wie het theaterstuk gezien heeft, waar het thema cannabisgebruik ter sprake komt, weet dat druggebruik niet zonder risico is. In deze activiteiten leren leerlingen hun eigen ervaringen rond alcohol en drugs delen. Na enkele opwarmingsoefeningen zetten de leerlingen hun eigen ervaringen rond alcohol en drugs op papier. Daarna werken zij aan een korte theaterscène, waarin zij hun eigen verhaal uitbeelden. De toeschouwers mogen hierbij inspringen en advies geven aan de spelers. Goed om weten.

Goed om weten

De voorgestelde activiteiten duren minstens twee lesuren tot maximaal een halve dag. U kan de les in twee delen splitsen en op verschillende dagen uitvoeren. Het stramien van deze activiteiten werd uitgewerkt door Eva De Haan (stagiaire De Sleutel tijdens het academiejaar 2011 – 2012).

Voet

Uit de gemeenschappelijke stam - de leerlingen

- 1 brengen belangrijke elementen van communicatief handelen in praktijk
- 5 houden rekening met de situatie, opvattingen en emoties van anderen
- 11 kunnen gegevens, handelwijzen en redeneringen ter discussie stellen aan de hand van relevante criteria
- 12 zijn bekwaam om alternatieven af te wegen en een bewuste keuze te maken
- 13 kunnen onderwerpen benaderen vanuit verschillende invalshoeken
- 18 gedragen zich respectvol
- 19 dragen actief bij tot het realiseren van gemeenschappelijke doelen
- 25 stellen kwaliteitseisen aan hun eigen werk en aan dat van anderen

Uit context 1 – de leerlingen

8 schatten de risico's en gevolgen in bij het gebruik van genotsmiddelen en medicijnen en reageren assertief in aanbodsituaties

Lifeskills

- Persoonlijke vaardigheden
 - 1) omgaan met stress
 - positief denken
 - 3) opbouwen van een positief zelfbeeld
 - opbouwen van eigenwaarde, zelfvertrouwen
 - gevoel van zelfcontrole en zelfkennis
 - zelfevaluatie
- Interpersoonlijke vaardigheden
 - 1) interpersoonlijke communicatie
 - (non)verbale communicatie

- actief luisteren
- 2) empathie
 - vermogen om te luisteren, begrip voor noden en omstandigheden van anderen en dat begrip uitdrukken
- Cognitieve vaardigheden
 - 2) kritisch denken
 - analyseren van peer en media-invloed

Lesdoelen

De leerlingen...

- leren op een nieuwe, creatieve manier werken rond alcohol- en drugpreventie
- horen elkaars mening over tabak, alcohol en illegale drugs
- maken kennis met het rollenspel
- leren om zich in te leven in elkaars denkwereld
- geven elkaar advies en luisteren naar advies van anderen

U hebt nodig

- Een klaslokaal dat ruim genoeg is om leerlingen te laten bewegen
- Voor iedere leerling een pen en een vel papier
- Stiften voor alle leerlingen
- Bijlage TRIP 4: *leerkrachtendocument* 'uit te beelden woorden'
- Bijlage TRIP 5: *leerlingendocument* 'wat zit er na vandaag in mijn hoofd'

Lesverloop

Activiteit 1: Drie Stappen Interview

De leerlingen nemen van hun partner een interview af en wisselen vervolgens met de klas uit wat ze hebben gehoord.

Laat de leerlingen in duo's werken. U geeft de volgende opdracht: jullie krijgen vijf minuten de tijd om vragen voor een interview op te stellen. Straks moeten jullie je duopartner interviewen over het geziene toneel. Schrijf enkele vragen op die je kan stellen. Daarna krijgt de eerste leerling van het duo de kans om zijn vragen te stellen. Hij luistert aandachtig naar de antwoorden. De interviewer moet straks de inhoud van de antwoorden in een kringgesprek doorgeven aan de klas. Daarna stelt de andere leerling de vragen. Nadat iedereen geïnterviewd is, hou je een kringgesprek. Tijdens het kringgesprek brengen de interviewers verslag uit van de informatie die ze vernomen hebben tijdens het interview.

Activiteit 2: Placemat

Verdeel de klasgroep in groepjes van telkens vier leerlingen. Elk groepje krijgt een grote witte poster. In het midden van het blad tekent u een rechthoek. Dit is het gemeenschappelijke deel. Vanuit elke hoek van de rechthoek trekt u een lijn naar de hoek van het blad. Zo ontstaan 4 gebieden. Elke leerling krijgt een gebied.

Geef uw leerlingen volgende opdracht. Schrijf situaties op die je al hebt meegemaakt in verband met tabak, alcohol, medicatie en illegale drugs. Iets wat je zelf meemaakte, een vriend of vriendin of iemand van je familie. Schrijf deze situatie in korte zinnen (of kernwoorden op) in jouw gebied op de placemat. De leerlingen werken gedurende vijf minuten in stilte.

Daarna wisselen ze alle situaties met elkaar uit. Eén leerling vertelt, de andere drie luisteren en stellen eventueel vragen. Zo kan iedereen zich een beeld vormen van de verschillende situaties.

Daarna kiezen de groepjes een situatie om verder uit te werken tot een rollenspel. Ze mogen ook twee of meer situaties in elkaar laten vloeien in een nieuw verhaal.

In de middelste rechthoek schrijft één leerling het scenario van hun rollenspel op. Als het verhaal af is, zijn volgende vragen beantwoord: Over wie gaat het verhaal? Welke drugs (of alcohol) komen er in het verhaal voor? Wat doen de personen met deze tabak, alcohol of drugs? Wat gebeurt er met de andere mensen in het verhaal? Loopt het verhaal goed of slecht af? Welke boodschap wil je overdragen met je verhaal?

Activiteit 3: Uitbeelden – even opwarmen voor een rollenspel

Verdeel je klasgroep in twee. We maken er een kleine wedstrijd van. Om de beurt mag iemand van elke groep naar voor komen. Die krijgt een kaartje met een woord. Bijlage TRIP 4: *leerkrachtendocument* 'Uit te beelden woorden'. Hij of zij mag het woord uitbeelden. De eigen groep mag drie maal raden. Als ze het woord raden krijgen ze één punt voor een eenvoudig woord of twee punten voor een moeilijk woord. (De kaartjes hebben verschillende kleuren en de leerling mag altijd kiezen om een gemakkelijk of moeilijk woord uit te beelden.) Als de groep het woord niet vindt, mag de andere groep ook drie maal raden. Let op, als iemand een antwoord zomaar roept, is het ook een beurt!

Variaties op deze oefening vindt u in het boek *Energize II* van Erwin Tielemans⁴

Activiteit 4: Het verhaal voorbereiden

De groepjes gaan nu het uitgeschreven verhaal van oefening 2 (Placemat) verder verfijnen en voorbereiden om te spelen. Hier kunt u klassikaal nog eens volgende vragen overlopen. U kan de vragen op het bord noteren. Zo blijven ze zichtbaar voor de leerlingen.

⁴ TIELEMANS, E., *Energize II*, Stichting Lions Quest Nederland, 2004 Amstelveen p.135

- Over wie gaat het verhaal? (Je mag je eigen namen gebruiken of ze veranderen.)
Wie is de belangrijkste persoon in dit verhaal?
- Waar speelt het verhaal zich af?
- Welke drug wordt er gebruikt? Hoe zie de drug eruit? Wat gebeurt er wanneer je die drug gebruikt?
- Zijn er nog andere personen in het verhaal betrokken? Wat is hun aandeel?
- Wat gebeurt er door de drug in het verhaal? Wat deed de drug met het hoofdpersonage? Hoe reageerden de andere personen?
- Hoe loopt het verhaal af?

De verhalen hoeven niet lang te zijn. De verhalen zijn best duidelijk. Het is wel de bedoeling dat de verhalen binnen de klas blijven. Dit wordt nog eens duidelijk benadrukt door de leerkracht.

De groepjes krijgen nu de tijd om aan hun verhaal te werken. U loopt rond om vragen te beantwoorden en eventueel hulp te bieden. Enkele van deze verhalen worden gespeeld. Voorzie genoeg lokalen en ruimte om te kunnen repeteren, zodat de groepjes elkaar niet storen. Nog enkele tips (die ook op het bord of op een flap staan.)

- Spreek duidelijk en niet te snel
- Sta niet met je rug naar het publiek
- Spreek/speel niet door elkaar

Activiteit 5: Rekken en strekken – energizers

Als leerkracht kan je één van deze energizers kiezen. Het is de bedoeling dat u als leerkracht op een laagdrempelige en speelse manier een oefening geeft die ervoor zorgt dat de leerlingen meer met elkaar vertrouwd geraken en zo in de volgende oefening beter met elkaar kunnen spelen.

*Zip, zap, zoep*⁵

De leerlingen staan in een cirkel. Je vertelt dat je een onzichtbaar maar zeer warm stokbrood in de hand hebt. Je geeft het brood door met de zon mee. En je zegt terwijl je het brood doorgeeft: ZIP. De volgende deelnemer neemt het onzichtbare stokbrood aan en geeft het op zijn beurt zeer vlug door en zegt (of roept) ZIP. De leerlingen proberen het brood zo vlug als mogelijk door te geven.

De leerlingen kunnen de richting van het onzichtbare hete stokbrood veranderen. Dit kunnen de leerlingen door ZAP te roepen. Met veel omhaal steken ze dan beide gestrekte armen vooruit en geven het hete stokbrood terug vanwaar het komt.

De leerlingen kunnen ook het hete brood naar iemand anders in de kring doorgooien. Dan moet je ZOEPEN. De deelnemer die het hete stokbrood heeft, gooit het brood naar

⁵ TIELEMANS, E., Energize II, Stichting Lions Quest Nederland, 2004, p. 108

iemand toe en roept ZOEP!. Wie het brood krijgt kan ofwel ZIPPEN (met de klok mee) of ZOEPEN (teruggooien). ZAPPEN na ZOEPEN is verboden.

Leg er bij de leerlingen de nadruk op dat ze zeer expressieve gebaren moeten maken. Speel de activiteit aan een hoge snelheid! Fouten maken wordt dan echt wel plezierig.

Storm

Voor deze oefening is er een veelvoud van drie plus één extra persoon (de spelleider) nodig.

De leerlingen vormen groepjes van drie. Twee mensen vormen met hun armen het dak van het 'huis'. De derde leerling, de 'persoon', kruipt in het huis.

Er is één leerling die huis noch persoon is (de spelleider). Hij of zij roept nu 'huis' of 'persoon'. Als hij 'persoon' roept, wisselen alle personen van huis. De huisloze leerling probeert ook in een huisje te komen. De persoon die geen huisje meer heeft, mag nu 'huis' of 'persoon' roepen (en is dus nu de spelleider).

Als er 'huis' geroepen wordt blijven de 'personen' zitten en valt het huis uit elkaar: iedereen zoekt een nieuwe partner om een huis te vormen boven het hoofd van een persoon. Wie hier overschiet, mag ook weer roepen.

Bij 'storm' wisselt iedereen en moeten zowel de huizen als de personen op zoek naar nieuwe partners. Huizen mogen nu ook personen worden en omgekeerd, zolang zij maar een groep van 3 vormen.

ESP een grappige oefening over gedachten lezen⁶

U daagt uw leerlingen uit dat u ze wilt testen op ESP (Extra Sensory Perception). Om dit te kunnen moeten de leerlingen drie zaken kunnen uitbeelden:

U doet de bewegingen voor en de leerlingen herhalen dat samen. Zodat iedereen elke beweging goed kent.

- Een kangoeroe (gebogen benen, twee pootjes vooruit)
- Ballerina (op de toppen van de tenen staan en de handen samen hoog in de lucht boven je hoofd)
- De denker (rechter elleboog op de rechterknie, vingers aan het voorhoofd, linkervoet iets achteruit – de persoon gaat zo wat door de knieën)

De leerlingen werken per drie. Nu kennen we de gebaren om te testen of jouw groep beschikt over een dosis ESP. U vraagt uw leerlingen om in hun groepje van drie met de rug tegen elkaar te staan.

- U vraagt om zich zo goed mogelijk te concentreren op hun twee groepsgenoten. Zonder te praten of elkaar aan te raken proberen ze op een geestelijke manier met elkaar in contact te komen. Kies één van de drie figuren (in je hoofd). De leraar telt luidop tot drie. De leerlingen draaien zich naar elkaar om en beelden de figuur uit die elke leerling heeft gekozen. Jullie beschikken over ESP als jullie

⁶ TIELEMANS, E., Energize II, Stichting Lions Quest Nederland, 2004 Amstelveen p. 83

alle drie dezelfde figuur laten zien. 1....2....3.... (Natuurlijk heeft deze grappige oefening niets te maken met ESP.)

Activiteit 6: Advies geven

Per groepje wordt nu het verhaal opgevoerd.

De andere leerlingen letten goed op. Aan het eind van het stuk mogen zij hun advies voor één van de spelers (meestal de hoofdrolspeler) op een kaartje schrijven. Hierbij beantwoorden zij de vraag: 'Wat zou jij doen als...'. Zij mogen hierbij één van de rollen kiezen en vertellen wat ze in zijn of haar plaats zouden doen. Ook geven zij aan op welk moment zij zouden ingrijpen. Geef hierbij als leerkracht ook best een voorbeeld (zoals: 'Als ik Laura was, zou ik Frank vragen om af te kicken. Ik zou inspringen op het moment dat ik het wil uitmaken.').

Een van de kaartjes wordt aan de spelers gegeven. De spelers spelen de voorstelling opnieuw en nemen het advies mee. De voorstelling wordt gespeeld vanaf het moment dat er volgens het advies ingegrepen wordt (bijvoorbeeld op het punt dat Laura het uit wil maken met Frank). Dit kan een aantal keer achter elkaar gebeuren met verschillende adviezen. De leerlingen kunnen nu discussiëren over wat zij een juiste oplossing vinden.

Wat ook kan is: dat een leerling zelf inspringt en een bepaalde rol overneemt en speelt hoe hij of zij een bepaalde situatie zou aanpakken. In feite werkt dit nog beter dan het door de acteurs te laten spelen!

Activiteit 7: Verwerking

De leerlingen krijgen een blad waarop zij twee vakjes mogen invullen: 'Wat zit er na vandaag in mijn hoofd?' en 'Wat ga ik er nu mee doen?' (Bijlage TRIP 5: leerlingendocument 'Wat zit er na vandaag in mijn hoofd'). De leerlingen krijgen een 10-tal minuten rustig de tijd om hierover na te denken.

De leerlingen mogen hun ingevulde blaadjes aan elkaar laten zien. Daarna mogen zij deze mee naar huis nemen.

Les 4 Een toneelstuk verwerken met posters

Over deze les eerst dit

In deze les gaan de leerlingen uit een scène weergeven wat zij het meest belangrijk of opvallend vinden. Dat geven ze, samen met hun eigen mening, weer op een poster. In andere groepen gaan ze de posters bekijken en bespreken.

Goed om weten

Deze les stelt geen inhoudelijke eisen. Wel vereist deze les een sterke begeleiding. Als leerlingen niet gewoon zijn om in coöperatieve groepen te werken, vraagt dit wel enige sturing van de leerkracht

Vakoverschrijdende eindtermen

Gemeenschappelijke stam – de leerlingen:

- 1 brengen belangrijke elementen van communicatief handelen in praktijk
- 2 kunnen originele ideeën en oplossingen ontwikkelen en uitvoeren
- 4 blijven ondanks moeilijkheden, een doel nastreven
- 6 kunnen schoonheid ervaren
- 7 kunnen schoonheid creëren
- 9 zijn bereid zich aan te passen aan wisselende eisen en omstandigheden
- 13 kunnen onderwerpen benaderen vanuit verschillende invalshoeken
- 17 toetsen de eigen mening over maatschappelijke gebeurtenissen en trends aan verschillende standpunten
- 20 nemen verantwoordelijkheid op voor het eigen handelen, in relaties met anderen en in de samenleving
- 25 stellen kwaliteitseisen aan hun werk en aan dat van anderen

Context 2: mentale gezondheid – de leerlingen

- 7. gebruiken beeld, muziek, beweging, drama of media om zichzelf uit te drukken

Lifeskills

- Persoonlijke vaardigheden
 - 3) opbouwen van een positief zelfbeeld
 - opbouwen van eigenwaarde, zelfvertrouwen
 - gevoel van zelfcontrole en zelfkennis
- Interpersoonlijke vaardigheden
 - 1) interpersoonlijke communicatie
 - (non)verbale communicatie
 - actief luisteren
 - 4) onderhandelen en weigeren
 - onderhandelings- en conflictmanagement
 - assertiviteit
- Cognitieve vaardigheden

- 2) kritisch denken
 - analyseren van peer en media-invloed

Lesdoelstellingen

De leerlingen...

- denken na over de beweegredenen van de hoofdpersonages
- wisselen van gedachten over een fragment
- drukken hun eigen ideeën op een duidelijke wijze plastisch uit

U hebt nodig

- vier grote posters, plakband, stiften, wasco's en oude tijdschriften
- Bijlage TRIP 6: *leerlingendocument* 'Tekstfragment NORMAAL'
- Bijlage TRIP 7: *leerlingendocument* 'Tekstfragment AFKOMST'
- Bijlage TRIP 8: *leerlingenmateriaal* 'Tekstfragment PLANTJE'
- Bijlage TRIP 9: *leerlingenmateriaal* 'Tekstfragment STOPPEN'
- plaats om posters verspreid op te hangen of neer te leggen en daar in groepjes rond te staan

Activiteit 1: poster maken

Maak groepen van vier leerlingen. U hebt ook vier delen van het toneel: norm-aal, afkomst, plantje en stoppen. Als u meer dan 16 leerlingen hebt, geeft u aan twee groepen dezelfde scène. Het is interessant om te zien hoe twee verschillende groepen eenzelfde gegeven uitwerken.

Elk groepje krijgt een scène uit het toneel. Laat de leerlingen eerst de scène nog eens (individueel) rustig doorlezen. Elk groepje krijgt een poster, stiften en/of wasco's. Verdeel de poster door middel van een lijn in een groot deel bovenaan en een klein deeltje (ongeveer 1/5) onderaan.

Vervolgens proberen de leerlingen **wat belangrijk is in hun scène** weer te geven op het bovenste deel van de poster. Het moet vooral getekend worden, niet uitgeschreven. Er mag wel graffiti of een paar losse woorden op staan. De leerlingen kunnen ook foto's uit tijdschriften scheuren en opkleven.

In het kleinere deel van de poster drukt elk groepje, weer met tekeningen en een minimum aan woorden, uit wat ze daar zelf van vindt. Het mag natuurlijk een waardeoordeel zijn, maar ook eigen ervaringen of associaties zijn goed.

Het bovenste deel drukt één kerngedachte uit, het onderste deel kunnen een paar losstaande ideeën naast elkaar zijn. Geef voldoende tijd en ruimte om er in de groep over te kunnen nadenken en van gedachten wisselen. Dat is een voorname procesdoelstelling van de hele activiteit.

Is de groep klaar, dan hangen de leerlingen hun poster ergens aan de muur. Zorg dat de resultaten niet te dicht bij elkaar hangen zodat de leerlingen ze kunnen bespreken zonder elkaar te storen. Je hangt de posters best in chronologische volgorde.

Activiteit 2: Posters bezoeken

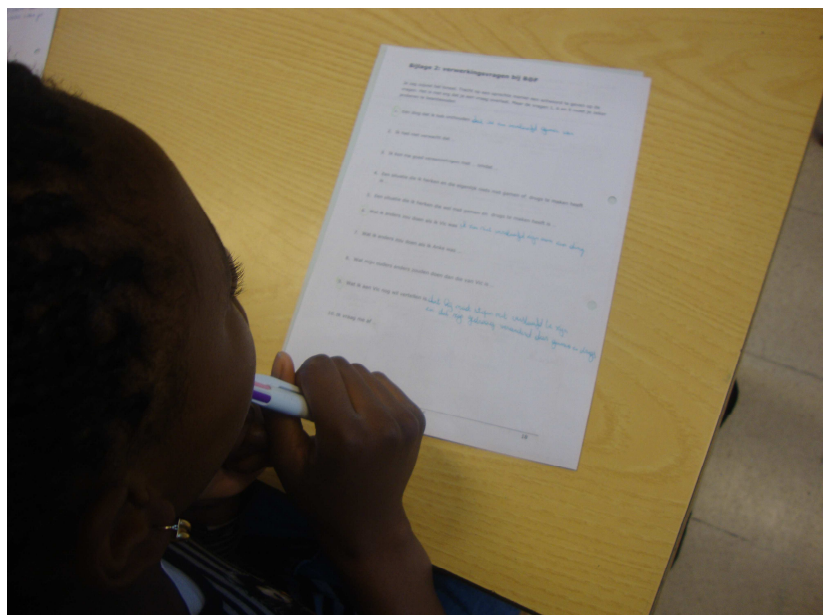
U roept de groepen van vier weer samen en stelt nieuwe 'bezoekersgroepen' samen. Daarvoor haalt u telkens een leerling uit elke groep weg, zodat er in de bezoekersgroepen vertegenwoordigers van elke poster zitten. U kunt dit doen door 'treintjes van vier' te vormen en de voorste leerlingen telkens een grote stap te laten zetten om zo een bezoekersgroep te vormen.

De bezoekersgroepen bekijken simultaan de posters in de 'expositie' en wisselen na een afgesproken tijd af. De deelnemer in de groep die mee heeft gewerkt aan de desbetreffende poster rapporteert aan de anderen waar het stukje over gaat, wat hen heeft aangesproken en wat ze onderaan hebben willen uitdrukken.

Deze manier van werken lijkt een beetje ingewikkeld, maar dat maakt het ook spannend. Het geeft de leerlingen een grotere verantwoordelijkheid in het rapporteren en verhoogt de luisterbereidheid.

Activiteit 3: Klassikale nabespreking

Hou op het einde van de activiteit 2 nog een korte klassikale nabespreking. Laat uw leerlingen kort hun ervaringen vertellen over het maken van de opdracht en over de rondgang. Geef feedback waar nodig.



Les 5 Cannabis: The Evil Weed

Over deze les eerst dit

In deze les bespreken we de invloed van cannabis op het brein en in het lichaam van een tiener. Niettegenstaande cannabis niet zo'n vernietigende werking heeft als heroïne zijn we verplicht onze tieners goed te informeren en te laten nadenken. Of zoals wij het eens hoorden in een Panorama reportage: Cannabis: The Evil Weed. Daarin zegt psycholoog dr. John Marsden: 'Cannabis hoort niet thuis in de zich ontwikkelende hersenen van een tiener. De schade die cannabis aanricht is subtiel. Het zit niet in de extremen, maar het leven staat op een laag pitje. De apathie, het roken en nergens toe komen, de kostbare kansen die verloren gaan.' Het is deze bezorgdheid die De Sleutel deelt. De Sleutel waarschuwt dat het gebruik van cannabis niet mag gebagatelliseerd worden. In les 6 gebruiken wij dit standpunt in een discussie oefening.

Goed om weten

Het is zeker niet de bedoeling alle aangereikte activiteiten te geven. Kies deze activiteiten die het best passen bij het niveau en de interesse van uw leerlingen. U kan u zeker beperken tot het tonen van de Ter Zake uitzending 'Cannabis, wat de tiener erover moet weten'. In deze uitzending en in de verwerking ligt de kern van de les.

VOET

Uit de gemeenschappelijke stam – de leerlingen

- 1 brengen belangrijke elementen van communicatief handelen in de praktijk
- 4 blijven ondanks moeilijkheden een doel nastreven
- 5 houden rekening met de situatie, opvattingen en emoties van anderen
- 8 benutten leerkansen in diverse situaties
- 11 kunnen gegevens, handelwijzen en redeneringen ter discussie stellen aan de hand van relevante criteria
- 13 kunnen onderwerpen benaderen vanuit verschillende invalshoeken
- 17 toetsen de eigen mening over maatschappelijke gebeurtenissen en trends aan verschillende standpunten

Uit context 1 – de leerlingen

- 8 schatten de risico's en gevolgen in bij het gebruik van genotsmiddelen en medicijnen en reageren assertief in aanbodsituaties

Uit context 2 – de leerlingen

- 6 stellen zich weerbaar op

Lifeskills

- Persoonlijke vaardigheden

- 1) opbouwen van een positief zelfbeeld
 - opbouwen van eigenwaarde, zelfvertrouwen
- Interpersoonlijke vaardigheden
 - 1) interpersoonlijke communicatie
 - (non)verbale communicatie
 - actief luisteren
 - 2) empathie
 - vermogen om te luisteren, begrip voor noden en omstandigheden van anderen en dat begrip uitdrukken
 - 3) samenwerking en teamwerk
 - respect voor de inbreng en de stijl van de ander
 - inschatten van de eigen mogelijkheden en inbreng in de groep
 - 4) onderhandelen en weigeren
 - assertiviteit
 - 5) belangenbehartiging
 - beïnvloeding en overreding
- Cognitieve vaardigheden
 - 1) beslissingen nemen en problemen oplossen
 - informatieverzameling
 - mogelijke gevolgen inschatten voor zichzelf en de ander
 - 2) kritisch denken
 - analyseren van peer en media-invloed
 - identificeren van relevante informatie en bronnen van informatie

Lesdoelstellingen

De leerlingen...

- hebben inzicht in de invloed van cannabis op de overdracht van informatie in de hersenen
- weten dat cannabinoïde receptoren op heel veel plaatsen in de hersenen voorkomen
- kunnen verklaren waarom cannabis de eetlust aanwakkert
- kunnen argumenten aanhalen die het gebruik van cannabis motiveren
- kunnen argumenten aanhalen waarom het gebruik van cannabis beter kan vermeden worden
- kunnen uitleggen waarom het roken van een joint schadelijker is dan het roken van een sigaret

U hebt nodig

- De presentaties 'Drugs in de hersenen' en 'Drugs in het lichaam'. Surf naar www.desleutel.be. Klik bij Verslaving op het item 'Wat doen drugs met je brein?' scrol naar beneden. Daar ziet u rechts het icoontje 'Drugs in de hersenen'. Als u daarop klikt, opent zich de presentatie. Daaronder staat de presentatie 'Drugs in het lichaam'.

U kan deze presentaties ook vinden op de website van www.jellinek.nl – op de

openingspagina, in de derde kolom via het item 'animaties'. Daaronder staan de presentaties 'Drugs in de hersenen' en 'Drugs in het lichaam' [gebruik Mozilla Firefox als browser i.p.v. Internet Explorer]

- Bijlage TRIP 10: *leerlingendocument* 'Verwerking van de presentatie over cannabis'
- Bijlage TRIP 11: *reportage uit Terzake* 'Cannabis, wat de tiener erover moet weten' (20 min. 47 sec.)
- Bijlage TRIP 12: *leerlingendocument* 'Verwerkingsvragen bij de reportage Cannabis, wat de tiener erover moet weten'
- Bijlage TRIP 13: *leerkrachtendocument* 'Vragenbank bij de reportage 'Cannabis, wat de tiener erover moet weten'
- Bijlage TRIP 14: *leerkrachtendocument* 'Poster Drugs. Waar wacht je op om er met hem over te praten'
- Bijlage TRIP 15: *reportage uit Tijdgenoten* 'Simon Vinkenoog, Wat was de vraag' (1 min. 20 sec.)
- Bijlage TRIP 16: *leerkrachtendocument* 'Presentatie van de vierhoeken oefening over cannabis'
- Bijlage TRIP 17: *leerkrachtendocument* 'Vragen voor mix & ruil'
- Grote flappen voor elk duo en stiften
- Een computerklas met internetverbinding en geluid op de computers

Activiteit 1: Cannabis en de hersenen

U neemt bij de presentatie 'Drugs and the brain' het onderdeel over cannabis. U neemt de presentatie klassikaal door. Check door vragen te stellen of de leerlingen de inzichten die u overbrengt, begrijpen. Na de presentatie laat u de leerlingen per twee plaatsnemen aan een computer. U geeft hen het blad met de reflectievragen (Bijlage TRIP 6: *leerlingendocument* 'Verwerking van de presentatie over cannabis' en laat uw leerlingen die vragen en opdrachten per twee beantwoorden. De leerlingen kunnen gebruik maken van de presentatie.

Activiteit 2: Klasgesprek

Overloop de antwoorden op de verschillende opdrachten en vragen (Bijlage TRIP 6). Laat verschillende groepjes aan het woord. Let erop dat de leerlingen aandachtig naar de antwoorden van de andere leerlingen luisteren. Laat hen telkens discussiëren op basis van argumenten, niet van emoties of veronderstellingen. Speel af en toe advocaat van de duivel.

Activiteit 3: Voorbereiding

Verdeel de klas in duo's. U hebt minstens vijf duo's nodig. (Is de groep groter, werk dan met trio's of geef verschillende duo's dezelfde opdracht.) Elk duo werkt aan één computer. Ze krijgen de opdracht een presentatie of een deel van een presentatie grondig door te nemen. Per duo trachten ze de aangeboden leerstof te begrijpen, te verwerken en samen te vatten. De samenvatting van de leerstof doen ze op een creatieve manier. Ze krijgen een grote flap en brengen drie inzichten op hun flap aan. Dat kan door te tekenen. Druk de leerlingen op het hart dat ze beiden in staat moeten zijn om uitleg te geven aan een deel van hun klasgenoten.

Duo A: 'Drugs and the body' – cannabis (dia 1 tot 5 enkel roken): Toon de weg van THC van de joint tot in de longen. En is cannabis schadelijker dan een sigaret?

Duo B: 'Drugs and the body' – cannabis (dia 6 tot 10): Vertel iets over de weg van THC van de longen naar het lichaam. Geef enkele schadelijke gevolgen van het roken van een joint.

Duo C: 'Drugs and the brain' – cannabis (dia 1 – 6): Geef de normale situatie van anandamide weer. (Zoek ook de functie van anandamide op.)

Duo D: 'Drugs and the brain' – cannabis (dia 7 tot 12): Wat zijn de gevolgen van THC voor de overdracht van neurotransmitters?

Duo E: 'Drugs and the brain' – cannabis (dia 13 tot 17): Noem een reeks gevolgen van cannabisgebruik op het niveau van de hersenen.

Als een duo klaar is, hangen ze hun flap uit. Zorg ervoor dat de flappen niet te dicht bij elkaar hangen.

Uitloopopdracht: deze manier van werken zorgt er soms voor dat één duo veel sneller klaar is dan de andere duo's. U kan daarom de volgende uitloopopdracht geven: beluister via YouTube een song over cannabis van Bob Marley. Geef de titel van de song en jouw commentaar.

Activiteit 4: Rondgang

In alle duo's (A, B, C, D en E) krijgt één lid het nummer 1 en het ander lid nummer 2. Alle eentjes vormen nu één groep en alle tweetjes vormen ook een groep. De twee groepen maken nu een rondgang rond de flappen. Bij elke flap is er iemand die de flap maakt. Hij of zij geeft uitleg bij de flap. Na elke uitleg volgt een korte discussie rond de volgende vragen: wat leerde ik uit deze flap? Wat wil ik nog vragen?

Na de rondgang behandelt u de gestelde vragen. Daarna kunt u nog verder vragen naar wat de informatie nu met hen doet.

Activiteit 5: Voorbereiding reportage

Laat de leerlingen in duo de reportage 'Cannabis wat de tiener erover moet weten' Bijlage TRIP 7 voorbereiden. Geef aan de leerlingen de verwerkingsvragen bij deze reportage Bijlage TRIP 8 en laat hen de eerste en tweede vraag op voorhand beantwoorden.

In bijlage TRIP 9 zijn een hele reeks vragen over deze reportage bij elkaar gebracht. Uit deze reeks kunt u de vragen kiezen die het best passen bij uw leerlingen.

Activiteit 6: Bespreking reportage

Laat de leerlingen per duo de opdrachten en vragen bij de reportage bespreken en beantwoorden. Bespreek daarna aan de hand van de antwoorden de reportage. Of gebruik enkele vragen uit Bijlage TRIP 9.

Activiteit 7: Mix & ruil

U kan activiteit 6 vervangen door deze activiteit. Hierbij is meer interactie maar minder controle op de bijdrage van elke leerling. U overweegt zelf maar welke werkvorm er het best geschikt is voor uw leerlingen.

Mix & ruil is een interactieve manier om het toneelstuk, onmiddellijk na het bekijken te verwerken. In bijlage TRIP 13: *leerkrachtendocument* 'Vragen voor mix & ruil' vindt u een reeks vragen (op kaartjes). Druk deze af. Kleef op de achterzijde de antwoorden. Elke leerling krijgt één vraag. Let op! Deze bijlage bestaat uit drie documenten.

Er zijn zowel gesloten als open vragen. Bij de gesloten vragen staat het exacte antwoord op de keerzijde. Zo horen de leerlingen die het antwoord niet weten, toch het goede antwoord. Bij de open vragen staat er op de antwoordzijde wel een mogelijk antwoord. Geef aan de leerlingen de opdracht om rond te wandelen in de klas. Telkens ze iemand tegen komen voeren ze een gesprekje aan de hand van de vragen. Geef aan de leerlingen mee dat ze goed naar het antwoord moeten luisteren. De werkwijze ziet er als volgt uit. Als leerkracht geeft u het begin en het einde van de oefening duidelijk aan. U zorgt ervoor dat alle leerlingen betrokken zijn. U spreekt eventueel leerlingen aan die alleen staan of met meer dan twee samenklitten.

- Je kiest een medeleerling
- Spreek vlug af wie eerst zijn vraag stelt
- Je stelt je vraag
- Je collega geeft het antwoord
- Je geeft commentaar op het antwoord
- Nu stelt je collega een vraag
- Jij geeft het antwoord

- Je collega geeft commentaar
- Je wisselt de vraagkaartjes!**
- Je zoekt een andere partner
- De leerlingen houden minstens met 7 verschillende leerlingen een gesprek.

Activiteit 8: Test je kennis

Laat uw leerlingen nu individueel werken aan de computer. De leerlingen surfen naar www.desleutel.be. Klik op 'Test je kennis rond producten'. Klik door op 'Wat weet je over cannabis? Check het met de kennistest'. Geef aan dat ze bij fouten de toelichting met aandacht dienen te lezen.

Activiteit 9: Vierhoeken oefening

Deze oefening over waarden en normen begint met een stelling of een vraag waarover de deelnemers hun mening vormen. De mogelijke antwoorden worden voorgesteld in de vier hoeken van het lokaal. De vierde hoek is vaak een open antwoord voor eigen voorstellen of eigen ideeën. We stellen in de oefening vier verschillende stellingen voor. Laat de stelling zien en geef de leerlingen enkele ogenblikken de tijd om hun keuze te bepalen. Het is belangrijk mee te geven dat u vraagt naar hun eigen antwoord, niet dat van hun vriend of vriendin. Als leerkracht bewaakt u dit door ervoor te zorgen dat de leerlingen niet overleggen met elkaar. Daarna laat u de leerlingen naar de hoek van hun keuze gaan. Nadat de leerlingen in de hoek staan, beargumenteren zij hun keuze. Ze doen dit eerst met de leerlingen die dezelfde keuze maakten. Nadien laat u uit elke hoek enkele argumenten brengen. De andere groepen luisteren en proberen de argumenten te weerleggen. Het is ook mogelijk dat een bepaalde hoek zo'n sterke argumenten naar voor brengt, dat andere leerlingen van hoek veranderen. De stellingen zijn terug te vinden in Bijlage TRIP 12. Het is ook mogelijk dat de leerlingen hun keuze tonen door hun hand op te steken en het aantal vingers te tonen van hun keuze of aan de hand van kleurenkaarten.

a. Het belangrijkste in verband met cannabis is

1. dat je het met mate gebruikt
2. dat je er best afblijft
3. dat het kleur geeft aan je leven
4. open hoek voor eigen suggestie

b. Wat ik het minst graag zou hebben als het over cannabis gaat is

1. dat anderen mij onder druk zetten om het te gebruiken
2. dat mensen die ik goed ken, alle dagen zouden blowen

3. dat ik zelf alle dagen jointjes zou nodig hebben
4. open hoek voor eigen suggestie

c. Cannabis is voor mij

1. een recreatieve drug; het ontspant en maakt mensen creatiever
2. een illegale drug die meer schade veroorzaakt dan men op het eerste gezicht wil toegeven
3. een legale drug waar ik niet veel commentaar op heb
4. open hoek voor eigen suggestie

d. Wat zou je doen mocht je vriend(in) dagelijks blowen?

1. ik zou het ook beginnen doen
2. ik zou hem of haar duidelijk waarschuwen voor de negatieve gevolgen
3. ik zou anderen inroepen om zijn/haar gebruik te doen stoppen
4. open hoek voor eigen suggestie

Activiteit 10: Wat als ...

Bekijk met de leerlingen van uw klas de poster 'Drugs. Waar wacht je op om er met hem over te praten?' Bijlage TRIP 10 (projecteer deze poster).

Op deze poster staan zes jongeren afgebeeld. U vraagt aan uw leerlingen om zich in te beelden dat ze een van deze jongeren zijn. Nadat ze zich even in de situatie hebben ingeleefd, vraagt u dat ze het antwoord opschrijven op de volgende vragen: Wat voel je? Wat denk je? Wat zeg je? Wat doe je? Daarna laat u uw leerlingen hun commentaar geven.

Activiteit 11: Wat was de vraag

Bekijk met uw leerlingen de reportage uit Tijdgenoten (2009) Simon Vinkenoog, Wat was de vraag? Bijlage TRIP 11. Hou na het fragment een kort klasgesprek met als thema: 'Welk effect van cannabisgebruik is hier duidelijk merkbaar?' en 'Herken je dit ook bij gebruikers uit je omgeving'.

Activiteit 12: Evaluatie

Na de les vullen de leerlingen volgende evaluatie is. De leerlingen mogen meer dan één alternatief aanduiden. Indien mogelijk wissel je nog enkele antwoorden uit. Het evaluatieblad vindt u in Bijlage TRIP 9: *leerlingendocument* 'Verwerking van de presentatie over cannabis' (laatste gedeelte)

Opdracht voor de leerling: *Zet een kruisje voor de uitspraken waarmee je akkoord gaat. Je mag er meerdere aanduiden.*

- Vandaag heb ik nieuwe dingen geleerd.
- Leuk om weten, maar alcohol/drugs/tabak zijn niet aan mij besteed.
- Deze informatie was voor mij overbodig.
- Ik had deze informatie liever enkele jaren vroeger gekregen.
- Na deze workshop pas ik mijn gedrag aan.
- Ik zou het goed vinden indien mijn ouders deze workshop volgen.
- Ik kan mijn overtuiging om weinig te drinken nu ook wetenschappelijk staven.
- Allemaal goed en wel... maar als ik gezellig met vrienden op stap ben, hou ik daar weinig rekening mee.
- ...

Les 6 Legaliseer cannabis!

Over de les eerst dit

Met de regelmaat van de klok komt het legaliseringsdebat rond cannabis in de media. En niet alleen in België. De meeste westerse landen voeren een gedoogbeleid rond cannabis. Dit leidt bij jongeren in de perceptie vaak tot een bagatellisering van het gebruik. 'Cannabis is legaal, dus het zal geen kwaad kunnen'. Tijdens deze les vertrekken we van verschillende standpunten. Het cannabisstandpunt van De Sleutel, het standpunt van professor Tytgat van de universiteit Leuven, een ouder van Moedige Moeders en een medewerker van Trek Uw Plan (TUP), de social club voor cannabisgebruikers.

Goed om weten

Indien u les 5 niet geeft, en enkel 6 is het toch interessant om één activiteit uit les 5 te geven. Kies een korte activiteit die dienst kan doen als een ijsbreker.

VOET

Uit de gemeenschappelijk stam – de leerlingen

- 1 brengen belangrijke elementen van communicatief handelen in praktijk
- 2 kunnen originele ideeën en oplossingen ontwikkelen en uitvoeren
- 5 houden rekening met de situatie, opvattingen en emoties van anderen
- 11 kunnen gegevens, handelwijzen en redeneringen ter discussie stellen aan de hand van relevante criteria
- 12 zijn bekwaam om alternatieven af te wegen en een bewuste keuze te maken
- 13 kunnen onderwerpen benaderen vanuit verschillende invalshoeken
- 17 toetsen de eigen mening over maatschappelijke gebeurtenissen en trends aan verschillende standpunten
- 18 gedragen zich respectvol

Uit context 1 – de leerlingen

- 8 schatten de risico's en gevolgen in bij het gebruik van genotsmiddelen en medicijnen en reageren assertief in aanbodsituaties

Lifeskills

- Persoonlijke vaardigheden
 - 3) opbouwen van een positief zelfbeeld
 - opbouwen van eigenwaarde en zelfvertrouwen
- Interpersoonlijke vaardigheden
 - 1) interpersoonlijke communicatie
 - (non)verbale communicatie
 - actief luisteren

- gevoelens uitdrukken, feedback geven en krijgen
- 3) samenwerking en teamwerk
 - respect voor de inbreng en de stijl van de ander
- 4) onderhandelen en weigeren
 - assertiviteit
- 5) belangenbehartiging
 - beïnvloeding en overreding
- Cognitieve vaardigheden
 - 1) beslissingen nemen en problemen oplossen
 - mogelijke gevolgen inschatten voor zichzelf en de ander
 - 2) kritisch denken
 - analyseren van peer en media-invloed

Lesdoelstellingen

De leerlingen...

- kunnen het cannabisstandpunt distilleren vanuit een bestaande tekst
- kunnen het gegeven standpunt met argumenten verdedigen
- kunnen luisteren naar de standpunten en de argumenten van de anderen
- kunnen een standpunt schrijven in verband met cannabis en dit met argumenten staven

U hebt nodig

- Bijlage TRIP 11: *reportage uit Terzake 'Cannabis, wat de tiener erover moet weten'* (20 min. 47 sec.)
- Bijlage TRIP 18: *leerlingendocument 'Het standpunt van De Sleutel over cannabis'*
- Bijlage TRIP 19: *leerlingendocument 'Interview uit De Standaard met professor Tytgat i.v.m. cannabis'*
- Bijlage TRIP 20: *leerlingendocument 'Joint Venture een artikel uit De Standaard Magazine van 11 mei 2013 over het vrij telen van cannabis'*
- Bijlage TRIP 21: *leerlingendocument 'Wat alle moeders moeten weten', tekst van de website van Moedige Moeders van Volendam'*

Lesverloop

Activiteit 1: Lezen van de standpunten

Maak groepen van vier leerlingen. Elke leerling van de groep krijgt een verschillende tekst. (zie bijlage TRIP 18, 19, 20, 21)

Zeg aan uw leerlingen dat ze straks in debat moeten gaan over het al of niet legaliseren van cannabis. Ze mogen niet hun eigen standpunt verdedigen maar het standpunt van de persoon uit de teksten. Tijdens het lezen maken ze een

mindmap van de inhoud. Vooral van de argumenten pro of contra legalisering. Ze proberen hun argumenten voldoende te argumenteren.

Activiteit 2: Discussiegroepen - legaliseer nu!

In de groepen wordt nu een discussie gevoerd over het legaliseren van cannabis. Het is de bedoeling dat de leerlingen niet hun eigen standpunt verdedigen maar het standpunt dat ze toegewezen kregen. Het is belangrijk dat ze naar de argumenten van de andere luisteren en deze trachten te weerleggen. Zorg dat elke leerling een witte strook papier heeft om de rol die hij speelt op te noteren.

Activiteit 3: Samenbrengen van de argumenten

De leerlingen die een bepaald standpunt verdedigen, komen samen in een groep. Daar wisselen ze hun argumenten uit en vooral de tegenargumenten die ze van de andere leerlingen horen.

Elk groepje vaardigt de vlotste en meest overtuigende leerling af voor het ultieme debat.

Activiteit 4: Het ultieme debat

De leerlingen die debatteren gaan in het midden aan één tafel zitten. De andere leerlingen zijn toeschouwers in de studio. Ofwel neem jij de leiding ofwel neemt een leerling deze taak op zich.

Geef de toeschouwers de volgende opdracht: wie van de partijen kwam met de meest doorslaggevende argumenten aan voor zijn standpunt te verdedigen.

Activiteit 5: Mijn standpunt over het al of niet legaliseren van cannabis

Iedereen schrijft individueel een standpunt. Nu mogen de leerlingen hun eigen standpunt grondig uit de doeken doen. Ze maken gebruik van alle argumenten die ze gehoord hebben tijdens de voorbije discussie. Het standpunt is tussen een half tot één blad lang.

Activiteit 5: Cannabis, wat de tiener erover moet weten

Als u in les 5 de reportage 'Cannabis, wat de tiener erover moet weten' niet hebt getoond, dan kan u dit hier nog doen als afsluiting van de les. (bijlage TRIP 11: reportage uit Terzake 'Cannabis, wat de tiener erover moet weten' (20 min. 47 sec.)

Les 7 Messages

Over deze les eerst dit

Jongeren over heel de wereld horen of lezen boodschappen over drugs. NO DRUGS, KNOW DRUGS, BE SMART, DON'T START,... het zijn een paar voorbeelden van slogans die soms goed in de oren geknoopt worden. Maar vaker nog gaan ze het ene oor in en het andere weer uit. We hebben onze mening over drugs in icoontjes samengebald. Het zijn doordenkertjes waar de leerlingen best nog over kunnen discussiëren. Jij interpreteert het zo, maar je klasgenoot interpreteert het anders. De Sleutel heeft er wel op gelet dat er nergens de boodschap 'doe maar op' in zit, en wél de boodschap 'gebruik je verstand'.

Goed om weten

Tijdens de trainingen met leerkrachten ervaren wij vaak weerstand bij deze oefening. Leerkrachten onderschatten vaak het creatieve denkvermogen van hun leerlingen.

VOET

Uit de gemeenschappelijke stam - de leerlingen

- 1 brengen belangrijke elementen van communicatief handelen in de praktijk
- 5 houden rekening met de situatie, opvattingen en emoties van anderen
- 10 engageren zich spontaan
- 12 zijn bekwaam om alternatieven af te wegen en een bewuste keuze te maken
- 13 kunnen onderwerpen benaderen vanuit verschillende invalshoeken
- 17 toetsen de eigen mening over maatschappelijke gebeurtenissen en trends aan verschillende standpunten
- 25 stellen kwaliteitseisen aan hun eigen werk en aan dat van anderen

Uit context 1 – de leerlingen

- 8 schatten de risico's en gevolgen in bij het gebruik van genotsmiddelen en medicijnen en reageren assertief in aanbodzijde

Lifeskills

- Persoonlijke vaardigheden
 - 3) opbouwen van een positief zelfbeeld
 - opbouwen van eigenwaarde, zelfvertrouwen
- Interpersoonlijke vaardigheden
 - 1) interpersoonlijke communicatie
 - (non) verbale communicatie
 - actief luisteren
 - 5) belangenbehartiging
 - beïnvloeding en overreding
- Cognitieve vaardigheden
 - 1) beslissingen nemen en problemen oplossen

- alternatieve oplossingen vinden
- 2) kritisch denken
 - analyseren van attitudes, waarden, sociale normen en overtuigingen en de factoren die hen beïnvloeden

Lesdoelstellingen

De leerlingen...

- oefenen het helder uitdrukken van hun gedachten en waarden
- maken kennis met plastische uitingen van een boodschap
- leren de mening of interpretatie van anderen serieus te nemen

U hebt nodig

- Bijlage TRIP 22: *leerlingendocument* '13 icoontjes'
- papier en tekenspullen
- grotere prints van de icoontjes die u kunt downloaden op www.desleutel.be

Lesverloop

Activiteit 1

Deze icoontjes zijn triggers om de discussie los te krijgen en jongens of meisjes het woord te geven die dat bij een gewone discussie niet gemakkelijk nemen.

Past best bij...

Laat de leerlingen het icoontje omringen dat volgens hen het best past bij TRIP.

Slogan

De leerlingen zoeken individueel drie icoontjes uit die hen het meest aanspreken. Laat hen in hun werkboek een slogan schrijven bij één, twee of drie van deze icoontjes.

Aan de muur

Hang uitprints van de icoontjes aan de muren in de klas (hoog genoeg dat ze boven de leerlingen uitkomen). Hieronder hangt een blad waarop de leerlingen kunnen schrijven. Nodig ze uit om een slogan of een vraag bij een icoon te schrijven en daarbij te blijven staan. Laat vervolgens iedereen om de beurt zijn woord of vraag uitleggen.

Vragen

Laat de leerlingen aandachtig de icoontjes bekijken en stel dan volgende vragen:

Welke drug of situatie had de tekenaar in het hoofd toen hij dit icoontje tekende?

Kun je een icoontje aanduiden dat je kan associëren met een bepaalde periode uit je leven? Verklaar dit nader.

Zou je één van deze icoontjes op een totaal andere plaats kunnen verwachten? Waarom?

Maak jouw top drie van de icoontjes en vergelijk met je buurman of -vrouw.

Les 8 Een videoboodschap maken

Over deze les eerst dit

Hoewel de voorstelling een monoloog is, komen er zijdelings heel wat andere personages aan bod. Tijdens de voorstelling kijken de leerlingen de hele tijd door de bril van het hoofdpersonage. Deze activiteit daagt hen uit om een ander 'gezichtspunt' in te nemen.

Goed om weten

Voor deze les neem je misschien best nog eens contact op met de ICT-coördinator van uw school. Vele scholen hebben een beleid i.v.m. sociale media en YouTube

VOET

Uit de gemeenschappelijke stam - de leerlingen

- 1 brengen belangrijke elementen van communicatief handelen in de praktijk
- 5 houden rekening met de situatie, opvattingen en emoties van anderen
- 10 engageren zich spontaan
- 12 zijn bekwaam om alternatieven af te wegen en een bewuste keuze te maken
- 13 kunnen onderwerpen benaderen vanuit verschillende invalshoeken
- 17 toetsen de eigen mening over maatschappelijke gebeurtenissen en trends aan verschillende standpunten
- 25 stellen kwaliteitseisen aan hun eigen werk en aan dat van anderen

Uit context 1 – de leerlingen

- 8 schatten de risico's en gevolgen in bij het gebruik van genotsmiddelen en medicijnen en reageren assertief in aanbodzijde

Lifeskills

- Persoonlijke vaardigheden
 - 3) opbouwen van een positief zelfbeeld
 - opbouwen van eigenwaarde, zelfvertrouwen
- Interpersoonlijke vaardigheden
 - 1) interpersoonlijke communicatie
 - (non)verbale communicatie
 - actief luisteren
 - gevoelens uitdrukken, feedback geven en krijgen
 - 3) samenwerking en teamwerk
 - respect voor de inbreng en de stijl van de ander
 - inschatten van de eigen mogelijkheden en inbreng in de groep
 - 4) onderhandelen en weigeren
 - onderhandelings- en conflictmanagement
- Cognitieve vaardigheden
 - 1) beslissingen nemen en problemen oplossen

- informatieverzameling
- mogelijke gevolgen inschatten voor zichzelf en de ander
- 2) kritisch denken
 - analyseren van peer en media-invloed

Lesdoelstellingen

De leerlingen...

- bekijken de drugproblematiek vanuit verschillende standpunten
- denken na over gamen en druggebruik
- drukken zich uit door een video te maken

U hebt nodig

- een gsm of fototoestel met videocamera voor elk groepje
- voor elk groepje een computer met internetverbinding
- kabeltjes om de gsm op de computer aan te sluiten (of bluetooth op de computer zelf)

Lesverloop

Activiteit 1: Brainstorm

Verdeel de klas in groepjes van 4 leerlingen en wijs elk groepje een personage toe. Hebt u meer dan 16 leerlingen in uw klas, geef dan hetzelfde personage aan meer dan één groep.

- Laura: de ex-vriendin van het hoofdpersonage, ze verbrak de relatie omdat ze vond dat hij te ver ging in zijn druggebruik.
- Johan: jeugdvriend van het hoofdpersonage, sterk gekant tegen het druggebruik.
- Lorenzo: 'nieuwe' vriend van het hoofdpersonage, gebruikt zelf vaak drugs en dealt.
- De moeder van het hoofdpersonage: heeft al een tijd geen contact meer met haar zoon, wist niet van zijn druggebruik.

Elke groep brainstormt over een videoboodschap van zijn personage aan het hoofdpersonage in de gevangenis. In de boodschap komt de visie van het personage op hetgeen gebeurd is aan bod. Bijvoorbeeld in het geval van Laura: stel dat zij niet dood is, maar na een overdosis in het ziekenhuis is opgenomen.

Elk groepje spreekt volgende zaken af:

- Wat hun personage ongeveer zal zeggen
- Wie welke rol op zich neemt: acteur, cameraman, regisseur.

Activiteit 2: Opname

Voor het geluid is het aan te raden om een zo groot mogelijke ruimte te voorzien of de leerlingen zich over verschillende locaties te laten verspreiden. Als het weer het toelaat, kunnen ze hun boodschap buiten opnemen.

De groepjes filmen de videoboodschap in één doorlopende opname. Als ze niet tevreden zijn met het resultaat, wissen ze de opname en beginnen opnieuw.

Activiteit 3: Uploaden naar YouTube

Verbind de gsm met de computer via het kabeltje of maak draadloos contact via bluetooth. Zet het filmpje over naar de computer. Hoe u dit doet hangt af van het type gsm en het besturingssysteem van de computer.

Om te kunnen uploaden hebben de leerlingen een YouTube account nodig. Als er een groepje is waar niemand een account heeft, kunnen ze die aanmaken op www.youtube.com via 'inloggen'. Klik verder rechts bovenaan op 'account maken' en volg de instructies.

Om de video op te laden, surf naar www.youtube.com en klik op de link 'Uploaden' naast het zoekvenster. Volg verder de instructies.

Stuur de link van het filmpje door naar unpluggeddesleutel@gmail.com. Daar verzamelen we de gemaakte filmpjes van de verschillende scholen.

Als u van de technische kant van de zaak niet op de hoogte bent, laat de leerlingen elkaar dan helpen. Er zijn er ongetwijfeld een paar in de groep voor wie dit niet nieuw is. U kunt ook raad vragen aan de ICT-medewerker.

Activiteit 4: Bekijken en becommentariëren van elkaars filmpjes

De verschillende groepen bekijken elkaars filmpjes. Als ze een account hebben en zich aanmelden, kunnen ze elkaars filmpjes becommentariëren. Ze kunnen de link naar hun filmpje ook doormailen aan andere klassen/groepen die de voorstelling gezien hebben.