

Lachen met vooroordelen

Comedians El Mousaoui en Van Erum vinden elkaar op podium

Met *Het schaap van Vlaanderen* bundelen comedians Youssef El Mousaoui en Frank Van Erum voor de eerste maal hun krachten. Hun doel is om de multiculturele samenleving van de ondergang te redden met een 'zeventig-puntenplan'.

• Frank Van Erum en regisseur Matias De Paep hadden al een succesvolle schoolvoorstelling, *Trip*, over drugs achter de rug. "We zochten een nieuw project en kwamen al snel uit bij diversiteit", zegt De Paep. "Maar onze eerste pogingen waren een ramp."

Ze klopten zelfs aan bij imams. Het hielp hen geen stap verder. Uiteindelijk beslisten ze om Youssef El Mousaoui erbij te betrekken. "Ik liep zelf ook al een tijdje rond met het idee om een voorstelling te doen met een Vlaamse comedian", zegt Youssef El Mousaoui. "Ook voor mij zijn de Vlamingen een groot raadsel."

De Paep zette als schrijver en regisseur het kader uit. Daarna was het aan Van Erum en El Mousaoui om het in te vullen. Ze omschrijven hun nieuwe productie als een hilarisch zeventig-puntenplan om de multiculturele samenleving van de ondergang te redden.

"Dat was niet zo eenvoudig", zegt Van Erum. "Het zijn gevoelige the-



Frank Van Erum en Youssef El Mousaoui bestoken elkaar met vooroordelen. FOTO DIRK KESTENS

ma's. Waar ligt de grens tussen humor en kwetsen? Youssef kan gemakkelijk een mop vertellen en iedereen zal die ook gewoon als een grap zien. Als ik ze zou vertellen, zouden ze mij beschuldigen van racisme."

Gescheiden leven

Geen enkel vooroordeel wordt uit de weg gegegaan, zowel vooroordelen over allochtonen als over autochtonen. De keuze voor een schoolvoorstelling is zeer bewust. "Vijftig jaar na de migratie leven we toch nog gescheiden", zegt Van Erum. "Alleen op school zitten de leerlingen van verschillende origines samen. We willen ze met onze voorstelling aan het denken zetten. Op termijn willen we met onze productie ook naar de theaters trekken."

SACHA VAN WIELE